

Utdanning

2019- 2020 5 Rhythms Teachers in training. New York, USA
2014- 2015 A Year of Exploration. 5 moduls of 5 Rhythms with Dagmar Cee. Berlin
2010- 2011 Mentorprogram. Kunstkontoret & Leiv Eriksson Nyskaping
2005 Hospitant. Kunst og fellesskapets Rom. Kunstakademiet i Trondheim. NTNU.
2000 -2004 Kunstakademiet. Diplom. Kunsthøgskolen i Bergen.
1999 - 2000 Oslo Tegne og Malerskole. 3. året
1998 - 1999 Nordisk Institutt for Scene og Studio, Avd. Scenografi
1996 - 1998 Strykejernet Kunstscole

KOMMENDE:

Hertling & Andreassen

2025 Bifangst. Invitert til å bidra med fotoessay og tekst. Vitenskapsmuseet NTNU, Festskrift for Hein B. Bjerck
2025 Bifangst. Seanse med innlevering av funn til Vitenskapsmuseet NTNU – kulturhistoriske samling
2026-27 Utstilling, Trondhjems Sjøfartsmuseum
2027-30 Egenorganiserte og initierte aktiveringer av Erindringsarkivet i ulike offentlige og private rom

Wild at Art

2027 Bestillingsverk til Beaivváš Sámi Našunála Teáhter - Det Samiske Nasjonalteateret
Premiere under Påskefestivalen i Kautokeino 2027, samt turné. Kurateret av Teatersjef Per Ananiassen
2028 Intensjon med Davvi-Scenekunstlavvo ved Jens Smith Wergeland for videreutvikling og fremførelse av Drosjekafeen
2030 Saturns mørke, den siste i trilogien til Rosendal Teater. Kurator Teatersjef Alex Roberts

Separatutstillinger/prosjekter (i utvalg)

2023 Momentum 12 - Biennalen for samtidskunst

Huke & Hertling: *Kan jeg puste i det?* Kuratert av Valentina Martines/ Tenthaus

Hertling & Andreassen: Separatutstillinger/prosjekter (i utvalg)

2021-22 Drawings Belonging to the Heart. Trondheim kunstmuseum. Separatutstilling
2022 Broderiet. 8 dynetrekke brodert med tittelen Drawings Belonging to the Heart, av broderigruppen Sting. Overrakt i gave til Britannia Hotel for utlån av sengetøy og dyner til utstillingen på Trondheim kunstmuseum- en transaksjon og forlengelse
2022 Påfyll. Postkortstativene gitt i gave til Bilhuset Midtbyen og Daniels pub etterfylles, Trondheim
2019 Bekjennelser fra Trondheim kunstmuseum. 'Kunstnerens valg'. Trondheim kunstmuseum
2018 we're here for a good time (not a long time). Trøndelag senter for samtidskunst. Separatutstilling
2018 Parkeringsskiltet. Bilhuset Midtbyen. Restaurering av det originale neonskiltet fra 1960,
2017 Bordet. Stedsspesifikk videoinstallasjon under tildeling Bykunstnerstipend. Medskaper kurator CM Faurby, Kunsthall Trondheim
2016 Gjenforeningen. Hertling & Andreassen. Overrekkelse av gave til Restaurant Frati. Med Byantikvaren i Trondheim
2016 Bekjennelser fra en lagbenk. Lecture performance. Sentrum Brannstasjon (Nå Kunsthall Trondheim). Med Byplankontoret
2014-17 Bilhuset. Bilhuset, Byantikvar og Byplankontoret, Trondheim.
2013 – ongoing *c/o Bristol*. Med eiere, inviterte forfattere og gjester på Bristol Konditori, Trondheim.

Gruppeutstillinger Hertling & Andreassen (i utvalg)

2022 LOVE UKRAINE. FUCK PUTIN. Hertling & Andreassen. K.U.K. Trondheim
2020 TEMPE#. Cementing Continuity. Tempe Atelier. Hertling & Andreassen. Kuratert av Agnieszka Foltyn og Carlos A. Correia
2013 we're here for a good time (not a long time). Hertling & Andreassen. Constant. Decay. RAKE visningsrom

Wild at Art:

2022 Saturns Platz Bestillingsverk Rosendal Teater co-produsent. K.U.K. samarbeidspartner
2020 Saturns Hage. Bestillingsverk. Kuratert av Per Ananiassen. Rosendal Teater
2018 Drosjekafeen Kuratert av Helga Marie Norby-Tatt av Heimdal/Heimdal Kunstforening. Bastardfestivalen
2017 «All dressed up and nowhere to go» Bestillingsverk og urfremføring Feminalen 2017.
2017 Meieritrappa Relasjonell Kunst i offentlig rom. Oppdrag Hemne Kommune 2018
2015 Gjestehus med Wild at Art, Trondheim Voices, Christian Wallumrød og Asle Karstad. Bestillingsverk Olavfestdagene
2014 The Garden En samproduksjon med Trondheim Voices. Trøndelag Teater, Foaje. MetaMorf Biennale
2013 Gaven Wild at Art og Trondheim Voices. Vår Frue Kirke
2013 Love Letters Wild at Art og Trondheim Voices. Brake of day- Molde Jazz
2012 POPLUDIUM Wild at Art og Trondheim Voices. Gamle Postgården. Trondheim
ÅPN Wild at Art og Trondheim Voices. Ambrussojazz 2014/ Soddjazz 2013/ Vossajazz 2013

Andre prosjekter (i utvalg)

2015- 16 Mørkerommet Utvikling: ide & konsept i samarbeid med Teaterhuset Avantgarden.

2005-2010 Marienborg Prosjektrom I samarbeid med Arbeidsgruppen Marienborg Atelierfelleskap

2003-2006 Pillar Stiftelsen I samarbeid med kunstner og aktivist Jan Petter Eide (NO)

Public Diplomacy UKS Oslo 2005 / FUSK Teaterhuset Avant Garden. Trondheim. 2006

2004 45th October Art Salon Beograd: How2end A message / The Boon Project Protestant Church Svete Trojice. Beograd, SCG.

Artist Talks/Konferanser/Paneler/ Moderator

2022 There is a door on the corner, and then there is you. Hertling & Andreassen. Keynote speakers, CA2RE. Internasjonal konferanse, Fakultet for arkitektur og design, NTNU. Avlyst grunnet korona

2019 Hvordan kan vi ivareta vår felles hukommelse når ting endres? Kan denne hukommelsen ha noe verdi utenom nostalgien? Hvilken rolle kan kunsten ha? Artist Talk. Hertling & Andreassen. Hordaland kunstnersenter

2018 Innlegg, Hertling & Andreassen. Kulturminnefondets 15-årsjubileum, Røros.

2017 Hertling & Andreassen Invitert med innlegg. Fortidsminneforeningen. Trondheim

2016-18 Hertling & Andreassen Foredrag Kulturhistorie og materiell kultur. Ved/ Samtidsarkeologi. Prof. Hein B. Bjerck. NTNU.

2015 Responder Jochen Gerz: Sites Of Memory are People, Not Monuments Trondheim Folkebibliotek. KIT/NTNU. Milica Tomic.

Publikasjoner/Tekster/Anmeldelser (i utvalg)

Hertling & Andreassen: Tor Eystein Øverås. Å lese en by. Initiert av Hertling & Andreassen, i anledning «Drawings Belonging to the Heart», TKM Kunstbokforlaget Uten Tittel og Trondheim kunstmuseum/ 2017 Hertling & Andreassen. Verdensarven og det nære. Kronikk. Adresseavisen/ 2019 Hertling & Andreassen Trondheim kunstmuseum må beholde sine røtter. Kronikk. Adresseavisen. 18.12.-19/ 2017 Hertling & Andreassen. Verdensarven og det nære. Kronikk. Adresseavisen, 18.12.2017 / 2021 Natt på museet - Hertling & Andreassens invitasjon til å sove over i utstillingsrommet er en form for selvforsvar Tommy Olsson Klassekampen 1. desember 2021 / 2020 Maaretta Jaukkuri. A few notes. Cementing Continuity. The 2020 presentation of public sculptures and performances in connection with the Tempe helse -og velferdssenter. Tempe Atelier. Juli 2020 / 2017 Eline Bjerkan. Om minnetap og byutvikling: Når grobunn møter næringsvekst. www. artsene trondheim.no. 16.06.2017 2017 Vegard Enlid. Frykter ensretting av Kjøpmannsgata. Adressa. 27.03.2017 / 2016 Hein B. Bjerck. Brannstasjonen i bakspeilet. Samtidsarkeologiske betraktninger under avviklingen av Sentrum Brannstasjon i Trondheim våren 2015. Primitive tider. 2016. 18. / 2016 Vegard Enlid. Jeg hadde fått vondt i magen om det hadde havnet i en container. Adressa. 25.10.2017 2016 Eline Bjerkan. "Om minnetap og byutvikling". www. artsene trondheim.no. 24.10.2016. / 2015 Eline Thunes Johansen. "Ei nostalgi eller ferniss". Tidsskriftet A. Oktober, 2015./ 2013 Margrete Abelsen. "Mellom forfall og velstand". www. artscentrondheim.no. 22.10.2013.

Wild at Art Saturns Platz : Antihierarkiske utfoldelser av Eline Bjerkan Scenekunst 07.11.22 / Platsens rörelse av Johanna Gullberg Artsene 05.11.22/Ein god plass å være av Amund Grimstad Teaterblogg 02.11.22 / Propellen Fanzine desember 22022/ Ukritisk: Anna & Azra -podcast desember 2022/ Romjulkronikk - å finne et hjem av litteraturformidler Tatiana Elsoukova /Kåret til årets kulturelle høydepunkt Adresseavisen podcast: Omadressert desember 2022 **Wild at Art Saturns Hage:** 2020 Eline Bjerkan. Velklingende velbehag Scenekunst.no 13.10.2020/ 2020 Willy Walder. Rosendals hengende hage shakespearetidsskrift okt 2020 **Wild at Art & Trondheim Voices:** 2015 Markus Lantto. Gjestehus artsene 03.08.2015 /2013 Arild Rønsen. Love you, Trondheim Voices. FireFlate. 20.07.2013 / Yngvill Bjellaanes. Så enkelt, så genialt! Adressa 2013

Oppdrag, verv, arbeidsstipend, priser, atelieropphold, fag og ressursgrupper:

2022 Norsk Kulturråd 3-årig arbeidsstipend 2022/23/24

2021 SMN – Sparebankstiftelsen Kulturstipend - Hertling & Andreassen

2021 SMN – Sparebankstiftelsen Kulturstipend - Wild at Art

2019 Billedkunstnernes vederlagsfond 3-årig arbeidsstipend

2017 Trondheim Kommunes Bykunstnerstipend - Hertling & Andreassen

2018,2017,2016 Billedkunstnernes vederlagsfond 1-årig arbeidsstipend

2018 -2014 Byplankontoret Trondheim kommune Hertling & Andreassen Frittstående oppdrag for å nyansere byutviklingsdebatten

2020 Second Supervisor. Springterm KIT. NTNU

2017-18 Kunstprosjekt som stedsutvikling for Hemne Kommune

2018 Trondheim sentrum 2050. Hertling & Andreassen invitert av arkitektkontoret Holt O'Brien (Oslo) til et samarbeid om konkurranseutkast til sentrumsstrategi for Trondheim2050

2017-18 Kunstnerisk konsulent innkjøp KLP eiendom Abelsgate Trondheim

2013-16 Gjestekunstner hos Trondheim Voices

2020 Valgkomite. Trøndelag Bildende Kunstnere

2012 Kunstfaglig mandat i arbeidsgruppen for Trondheim Open

2015, 2005 Trondheim Kommunes kunstnerleilighet opphold

2013-15 Vara. Trondheim Kunstmuseum

2013-15 Styremedlem Trondheim Open

2012-13 Nestleder. Trøndelag Senter for Samtidskunst

2010-12 Styreleder. Trøndelag Senter for Samtidskunst

2010-13 Kunstfagligråd. Trøndelag Senter for Samtidskunst

2011 Kunstnerisk rådgiver. Trondheim Open

2005-10 Prosjektgruppa. Foreningen Marienborg atelierfelleskap

2005-08 Styreleder Foreningen Marienborg atelierfelleskap

2006-08 Jury. Trøndelag Bildende Kunstnere

2007-08 Jury. Trøndelagsutstillingen

2006-08 Styre og jurymedlem. Unge Kunstneres Samfund.

2005 Jury. Billedkunstnernes hjelpefondstipend. MA1 og MA2.